Sous le Soleil

LA COLLECTION OFFICIELLE

Amours, aventures, cœurs brisés et intrigues sous le soleil de Saint-Tropez

© F. PAGES/TF1/SIPA

© TF1/SIPA

SOUS LE SOLEIL
Une collection de Universal Collections
91 168 Longjumeau Cedex - Tél : 01 40 96 00 55 - Parution tous les 15 jours. **Editée par** : Diffusion Internationale d'Arts et Loisirs, SAS au capital de 134 688 €, RCS Nanterre B 702 026 154, administrée par Jean-Marc Folliet – **Adresse** : Avenue Maurice Ravel – BP 200 – 92 185 Antony Cedex – **Directeur de la publication** : Jean-Marc Folliet – **Comité de direction** : Jean-Marc Folliet, Président – **Directeur de collections** : Alban Fuzeaux – **Rédacteur en chef** : Sandra Lesellbaum – **Chef de produit** : Stéphane Petitjean. **Distribué par** : Universal Music Kiosks – **Directeur** : Franck Decoudun – **Coordinateur commercial** : Jérôme Pilleul – **Coordinateur marketing** : Alexandre Leclerc – **Chef de produit** : Julien Vicaire.
Remerciements : Clement Gonzalez, Serge Bredow, Guillaume Gougis, Aurélie Grégoire, Marc Hubert, René Huchez, Gwenaëlle Le Corre, Karen Philippon, Pascal Breton, Valérie Tailland, Agnès Baldacchino-Costa, Thorunn Anspach – **Fabrication** : Claude Chabane, Jean-Christophe Casalonga, Charlotte de Fouquières, Emmanuel Davase, Nelly Georges – **Conception graphique et Artwork** : Clément Gonzalez @ Studio Dial – **Création menus DVD & Autoring** : Bertrand Olivry @ UFO – **Crédits photos** : Françoise Pagès, TF1/SIPA, Marathon et Corbis – Tous droits réservés à Spadem et ADGAP pour les œuvres artistiques et leurs adhérents – Chaque fascicule est accompagné d'un DVD. Dans les prix de vente de chaque numéro sont inclus le le prix du fascicule seul 4,70 € et le prix du DVD seul à 8,80 €. L'utilisation du fascicule et du DVD étant indissociable, ceux-ci ne peuvent être vendus séparément – **Imprimé par** : Les Presses de Bretagne, Rue des Charmilles, 33 515 Cesson Sévigné Cedex – **Distribution** : NMPP – **Dépôt légal** : Août 2003.

VENTES A L'UNITE PAR CORRESPONDANCE : après parution, les numéros de cette collection peuvent encore être commandés par correspondance au prix normal de 13,50€. Il vous suffit d'écrire à Universal Collection Service Clients, 91168 Longjumeau Cedex. Indiquez vos nom, prénom et adresse : précisément le ou les numéro(s) commandé(s) et majorez le montant de votre commande de 2,50 € à titre de participation aux frais d'envoi. Renvoyez le tout à l'adresse indiquée ci-dessus en joignant votre règlement par chèque. (Vente réservée à la France Métropolitaine dans la limite des stocks disponibles).
RENSEIGNEMENTS VENTE PAR CORRESPONDANCE : tél : 01 40 96 00 55
SERVICE DES VENTES : X-Média Conseil,
Contact : Vanessa Bugiña. Tél : 04 96 11 27 11 (dépositaires uniquement)

© 2003 - Universal Collections

A NOS LECTEURS : En achetant toutes les deux semaines votre numéro chez le même marchand de journaux, vous faciliterez la précision de la distribution et vous serz certains d'être immédiatement servi. Nous vous remercions d'avance. En vente un Mardi. L'EDITEUR SE RÉSERVE LE DROIT D'INTERROMPRE LA PUBLICATION EN CAS DE MÉVENTE.

Edito

Les deux épisodes pilotes de la série « Sous le Soleil » ont été tournés au début de l'année 1995 et la première saison a finalement été diffusée sur TF1 le 13 mars 1996. Rapidement les héros de cette nouvelle saga sont adoptés par les téléspectateurs français. Bénédicte Delmas et Frédéric Deban forment l'un des couples phares auquel le public semble le plus s'identifier. Malgré le succès croissant du feuilleton et sa complicité avec sa partenaire, Frédéric Deban prend la décision d'abandonner son rôle pour se tourner vers d'autres aventures. Il n'aura tourné que treize épisodes. Les scénaristes imaginent alors une disparition en mer en guise de « sortie » pour Grégory, son personnage. En réalité, il vient de passer dix ans de sa vie dans les prisons colombiennes. C'est le dernier coup de théâtre inventé par les auteurs pour permettre à Frédéric Deban de reprendre sa place au sein de l'équipe six ans après son départ effectif. L'acteur aujourd'hui plus posé revient sur cette période trouble et s'explique avec sincérité sur ses choix et ses erreurs passées dans l'interview que nous vous proposons en page 12.
Grâce à Pascal Breton et Olivier Brémond, les producteurs de la série et à la nouvelle directrice de casting, vous saurez tout sur la manière dont sont choisis les comédiens. Vous apprendrez aussi de quel bois est fait Frédéric Deban grâce à son interview et vous pourrez vous tester en vous soumettant au fameux Quizz du Show Bizzz !!
Bonne lecture à tous et rendez-vous dans quinze jours !

Sandra Karas

Sommaire

PORTRAIT
Sandra ROBERT 3
L'ENVERS DU DÉCOR
Le casting : à la recherche de la perle rare 4-5
VOS ÉPISODES À LA LOUPE
Episode 5 : "Le juge" 6
Episode 6 : "J'ai besoin de personne" 7
Episode 7 : "La star" 10
Episode 8 : "A bout de souffle" 11
INTERVIEW
Frédéric DEBAN 12-13
Jeu : Le Quizz du Show-Bizz
Testez-vos connaissances sur la série 14
POSTER EXCLUSIF ..... Cahier Central

Sandra Robert

Le personnage de Sandra Robert a été confié à Mallaury Nataf. Présente dès le premier épisode, elle quitte finalement la série en cours de première saison.

© TF1/SIPA

A 21 ans, Sandra embrasse la vie avec énergie et bonne humeur. Belle, vive et dynamique, elle n'entend pas se contenter d'être la reine de la nuit tropézienne. Elle compte bien devenir quelqu'un ! Ayant perdu sa mère à l'âge de douze ans, elle se sent insuffisamment choyée et considérée par son père magistrat, absorbé par ses fonctions. C'est probablement de là qu'elle tire un grand besoin de reconnaissance et de notoriété.
Dotée d'un tempérament créatif mais également d'un sens inné du marketing et de la négociation, elle est sûre de son charme et n'hésite pas à en user pour servir son objectif, sans toutefois en abuser. Elle opère rapidement son apprentissage de la vie en tirant de chaque nouvelle expérience une leçon profitable.
Ses aspirations professionnelles, sandra veut se trouver une vocation. Lorsqu'elle a l'opportunité de reprendre la gérance de la plage « Le Saint-Tropez », c'est une véritable révélation. Elle quitte instantanément le bureau austère d'une étude de notaire où elle travaillait pour prendre un nouveau départ dans la vie et se prouver qu'elle est capable de réussir ce challenge.
Enthousiaste et dynamique, elle déborde de projets pour la plage et les met en application avec brio et compétence.
A la satisfaction de tous, elle parvient à apporter son propre style et implante son décor avec goût et raffinement.
Sandra s'impose naturellement comme le leader de la bande et devient l'élément d'impulsion indispensable et incontournable. Bien que son père, le juge Robert, soit en désaccord avec la façon de vivre de sa fille, il finit par se rendre à l'évidence constatant combien Sandra prend à cœur son travail et de quelle manière elle réussit. Elle rencontre Patrick Saint-Val, une star du show-biz et s'éprend follement de lui. Il lui promet la célébrité et l'amour éternel mais en réalité, il se joue d'elle. Lorsqu'elle s'aperçoit que Patrick s'est moqué d'elle, Sandra se sent blessée. Cette expérience lui apprend qu'elle ne peut compter que sur elle-même. Ainsi, lorsqu'elle se voit offrir un rôle à Paris, elle saute sur l'occasion et décide de tenter sa chance. Elle quitte Saint-Tropez.

© TF1/SIPA

© TF1/SIPA

LE CASTING

A la recherche de la perle rare...

Nombreux sont ceux qui travaillent dans l'ombre pour permettre à la série « Sous le soleil » d'exister. La distribution est bien évidemment importante mais on sait généralement peu de choses sur la manière dont travaillent les directeurs de casting. Gros plan sur deux chasseuses de tête et de talent.

Ashley Haussman et Johanna Weppe sont les deux directrices de casting de la série « Sous le soleil ». Avec leur agence, « Casting Place », elles ont commencé à collaborer avec Marathon, la société de production du feuilleton, il y a environ quatre ans. La toute première comédienne qu'elles ont recrutée était Shirley Bousquet venue auditionner pour le rôle de Jeanne.

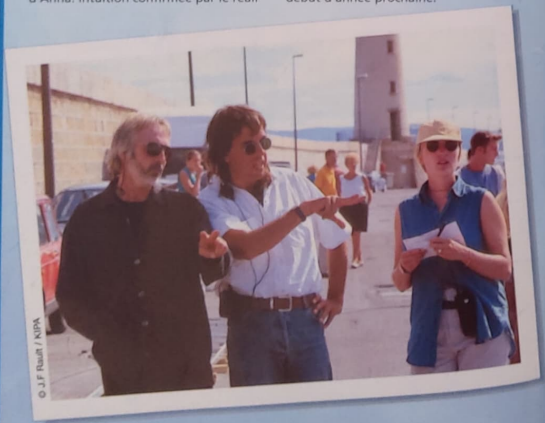
Ashley Haussman

se destinait à une carrière de danseuse lorsqu'elle a décidé de changer d'orientation professionnelle. Tout en restant dans le domaine artistique, elle s'est intéressée au casting avant de se lancer dans le métier il y a huit ans. Après avoir étudié dans une école de cinéma, elle entre chez Strawberry, une salle de casting à Paris. Cette première approche lui permet de nouer des contacts avec les gens du métier et de s'initier de manière autonome aux rouages de cette profession. Ashley est ensuite devenue assistante avant de se lancer progressivement à son compte. Elle effectue ses premiers pas dans la publicité : « Dans ce métier, il faut être patient, il faut savoir gérer les pressions et avoir un bon relationnel. C'est souvent grâce au système du bouche à oreille que les contrats sont signés. ». Pour avoir elle-même passé beaucoup de temps à courir les castings en tant que danseuse, Ashley se souvient de l'accueil parfois glacial et expéditif des directeurs de castings qu'elle a rencontrés. Aussi s'est-elle jurée de ne jamais infliger cela aux comédiens qu'elle auditionne.
A 36 ans, elle a réussi avec douceur et professionnalisme à se faire un nom dans la profession.

Elles se souviennent toutes deux être tombées d'accord pour l'intégrer à la distribution tant sa personnalité et sa qualité de jeu correspondaient à ce qu'elles recherchaient. Capable d'évoluer avec talent sur des registres très différents, Shirley Bousquet a fait l'unanimité. Aujourd'hui, elle est devenue un personnage récurrent de la série, plébiscité par le public.

La chance aux débutants

D'autres comédiennes sont apparues comme une évidence à l'instar de Caroline Bourre dont le nom ne résonne pas encore au Panthéon des stars mais qui, lors des auditions, a su remporter tous les suffrages. Bien qu'elle n'ait jamais entendu parler de cette actrice auparavant, Ashley Haussman l'a immédiatement imaginée dans le rôle d'Anna. Intuition confirmée par le réalisateur et ceux avec qui elle a joué. Il faudra encore patienter quelques mois pour découvrir les épisodes dans lesquels Caroline apparaît. Le choix a été plus cornélien avec le concours national organisé en avril dernier par TF1 et Marathon pour recruter une jeune actrice capable de donner la réplique à des comédiens aussi confirmés que Frédéric Deban ou Bénédicte Delmas. C'est finalement Ambre Kuropatwa qui a été choisie pour être la baby-sitter de la série dans deux épisodes. Son naturel et son charme ont fait la différence. Sur le plateau, Frédéric Deban se souvient de son incroyable aisance : « elle avait l'air tout à fait décontractée, on s'est bien amusés et pour une comédienne débutante, elle est littéralement bluffante ! ». A découvrir également en début d'année prochaine.


© J.F Rault / KIPA

© TF1/SIPA

Trouver une perle

Le choix d'un acteur n'est pas toujours une évidence. Il est même arrivé à Pascal Breton de s'interroger sur l'existence de la comédienne recherchée : « Nous avons mis des mois à trouver celle qui interpréterait le personnage de Laure Olivier. Nous cherchions une femme qui pourrait être toutes les femmes. Dans les derniers jours du casting on nous présente une jeune fille qui n'avait jamais rien fait en dehors du mannequinat. Au cours d'un déjeuner, Bénédicte Delmas m'a parlé d'elle, de sa vie, et je me suis rendu compte qu'elle était la personne que j'attendais pour ce rôle. Je trouvais qu'elle amenait plein de choses à ce personnage. Nous ne nous sommes pas trompés sur elle. Cela a été une vraie révélation. Elle a grandi avec la série, elle s'est ouverte aux autres, à sa fantaisie, à sa folie… » se souvient Pascal Breton. Le succès de la série s'accroissant, les producteurs ont préféré anticiper et ont demandé à leur directrice de casting de prévoir une remplaçante à Bénédicte Delmas au cas où elle envisagerait de s'en aller. Et la probabilité s'est transformée en réalité. Bénédicte a émis le souhait de quitter momentanément la série : « Nous avons rencontré beaucoup d'actrices mais aucune ne m'a fait l'effet du modèle original. La seule qui soit sortie du lot est Mélanie Maudran. C'est pour cela que nous lui avons confié un rôle récurrent quand Bénédicte a souhaité prendre un peu de distance avec Saint-Tropez ». Mais souvent comédien varie et parmi ceux qui ont demandé à partir, nombreux sont ceux qui ont ensuite demandé à revenir à l'instar d'Adeline Blondieau, Avy Marciano, Frédéric Deban ou encore Roméo Sarfati. Pascal Breton n'a jamais fermé sa porte à ses acteurs : « C'est comme le ton de la série, il faut savoir comprendre les motivations de chacun et pardonner quand c'est nécessaire. Nous avons tous le droit de changer d'avis, ça n'est pas si grave. En revanche, je sais quand même sévir et stopper une collaboration lorsqu'elle met en péril le travail de toute une équipe. Roméo Sarfati, par exemple, est difficile à gérer. ». Mais à en juger par la fidélité des comédiens à la série et le succès de celle-ci, il semble évident que Marathon et les responsables du casting forment une équipe de choc.

Mémoire et persévérance

Pour exercer la profession de directeur de casting, Johanna Weppe et Ashley Haussman estiment que la première qualité est évidemment la mémoire. Ils sont parfois des centaines de comédiens à venir auditionner pour un rôle et il n'est pas évident de se souvenir de chaque passage. Pourtant, ce travail de mémoire allié à un sens créatif aigu constitue une vraie richesse pour ces chasseurs de talent. Il faut parfois se souvenir d'un essai non concluant afin de le transformer en audition gagnante pour un autre personnage. Ce fut le cas récemment pour Julien Guerís venu à plusieurs reprises passer des essais. Pour plusieurs raisons, les auditions n'ont jamais abouti à quelque chose de concret mais Johanna Weppe et Ashley Haussman, persuadées du potentiel de cet acteur, ont insisté pour le revoir. C'est ainsi qu'il a décroché le rôle d'Hugo, un personnage important que les téléspectateurs de « Sous le soleil » ne verront pas avant l'année prochaine. La persévérance de chacun a fini par payer et Julien a désormais en poche son billet partant pour Saint-Tropez. Cependant, il n'y a pas vraiment de recette miracle pour devenir un bon directeur de casting. Puisqu'il n'existe pas d'école pour apprendre ce métier, Ashley précise que la meilleure formation passe par l'assistanat et les stages. Si des qualités comme la mémoire ou le « feeling » sont nécessaires, elles ne sont cependant pas suffisantes : « Sans une excellente organisation et un sens affirmé de la négociation, il ne peut y avoir de réussite dans cette profession. » conclut Ashely Haussman.

Sandra Karas

© Sergio Gaudenti / KIPA

SAISON 1

"Le Juge"

EPISODE 5

Réalisation : *Eric SUMMER*
Scénario et dialogue : *Lorène DELANNOY et Fabienne LESIEUR*
Avec : *Mallaury NATAF, Benedicte DELMAS, Frédéric DEBAN, Stéphane SLIMA, Jean-François GARREAUD, Roméo SARFATI, Adeline BLONDIEAU, Patrick GUILLEMIN*

© TF1/SIPA

L'énergie développée par Sandra, Caroline et Louis porte ses fruits : la Plage, souvenir d'enfance, est à présent un lieu apprécié et envié où chacun peut s'investir et s'épanouir. Sandra voit toujours grand. Artiste à ses heures, elle organise un vernissage à la plage, occasion pour chacun d'affirmer ses positions artistiques.
Mais la plage fait l'objet de menaces anonymes. Contrairement à tous Sandra ne veut pas y prêter attention, surtout qu'une atmosphère de joie règne : Caro et Louis comme Laure et Grégory filent le parfait amour. Sandra s'investit énormément dans la Plage, ce qui n'est pas du tout du goût de son père, un juge solitaire depuis la mort de sa femme. Il ne voit plus sa fille toujours trop occupée ; son mode de vie ne lui plaît décidément pas.
Père et fille s'affrontent au vernissage. Le juge Robert est choqué par un nu pour lequel Sandra a posé, alors qu'elle-même n'y voit que l'expression d'un artiste talentueux. Furieux, il use de sa fonction de juge pour faire fermer la Plage. Sa fille ne peut pas lui pardonner.
Mais le vernissage devient le lieu d'une bagarre dévastatrice provoquée par des loubards. La police arrive trop tard. Pour elle, il s'agit d'un règlement de compte dans un quelconque bar mal famé. La plage est fermée sur ordre du Tribunal qui n'a pas compris la spécificité de ce lieu.
La petite bande est en émoi. Désœuvrés, abattus, ils perdent espoir. Mais Sandra relève encore une fois le défi et part seule retrouver ses agresseurs dans une boite concurrente, "Le Squale". Pris en flagrant délit d'agression, les coupables sont arrêtés et la Plage est rouverte.
Pris de remords le juge Robert vient à la rescousse de sa fille aux mains de ses agresseurs. Une remise en question mutuelle permet au père et à sa fille de s'accepter, de se pardonner et de repartir sur de nouvelles bases.

© TF1/SIPA

© TF1/SIPA

SAISON 1

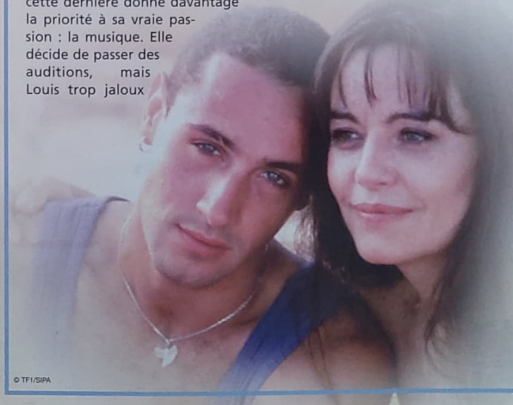
"J'ai besoin de personne"

EPISODE 6

Réalisation : *Eric SUMMER*
Scénario et dialogue : *James ADNER*
Avec : *Mallaury NATAF, Benedicte DELMAS, Frédéric DEBAN, Avy MARCIANO, Jean-François GARREAUD, Roméo SARFATI, Adeline BLONDIEAU, Diane BELLEGO*

© TF1/SIPA

Les vingt ans de Louis approchent. A cette occasion, la mère de Grégory et de Louis, Nicole, descend à Saint-Tropez avec son nouvel ami, Bertrand, un jeune chirurgien talentueux.
Louis est fou de joie à l'idée de revoir sa mère ; il a toujours vécu la séparation de ses parents comme un abandon et espère secrètement le retour d'une famille unie. Sa mère veut le ménager. Redoutant son caractère jaloux et impulsif, elle lui présente Bertrand comme un simple ami. Mais Louis les surprend le jour de son anniversaire.
Furieux, il se réfugie chez son grand frère qui tente de le raisonner.
Pendant ce temps, la soirée d'anniversaire de Louis s'organise. Mais cette journée n'est décidément pas placée sous le signe de la gaieté et de l'insouciance. A vingt ans, Louis est toujours dominé par ses impulsions, il est très amoureux de Caroline mais cette dernière donne davantage la priorité à sa vraie passion : la musique. Elle décide de passer des auditions, mais Louis trop jaloux la veut tout à lui. Sa jalousie s'accroît quand Samuel vient proposer à Caroline d'enregistrer un disque. Caroline est évidemment très tentée par l'aventure et même si elle résiste au charme de Samuel, leur entente tant musicale qu'affective reste très forte. Louis menace Caroline de la quitter si elle s'engage avec Samuel. Décidée à ne pas céder à ce chantage, elle signe son contrat.
Lorsque finalement Louis accepte de se rendre à la petite surprise organisée pour ses vingt ans, il apprend par Bertrand que sa mère compte se remarier, il empoigne sa moto, fonce... et c'est l'accident.
Le diagnostic tombe, très sombre. Heureusement Bertrand maîtrise parfaitement ce genre d'opération délicate. Il se propose d'intervenir : l'opération est une réussite. Claude Lacroix et ses deux fils sont amers de voir Nicole repartir mais après cette douloureuse épreuve, Louis se sent grandi. Désireux de se comporter en véritable adulte, il témoigne à Bertrand sa reconnaissance.
Se sentant en partie responsable de l'accident de Louis, Caroline finit par renoncer à son contrat avec Samuel mais elle fait promettre à Louis de réfléchir avant d'agir, de se maîtriser. Leur couple a encore besoin de mûrir.


© TF1/SIPA

Sous le Soleil
LA COLLECTION OFFICIELLE
LEU CONTINU
CANNELLE
PIZZERIA DU VIE

"La Star"

EPISODE 7

Réalisation : *Eric SUMMER*
Scénario et dialogue : *Olivier MARVAUD*
Avec : *Mallaury NATAF, Benedicte DELMAS, Frédéric DEBAN, Bernard MONTIEL, Jean-François GARREAUD, Roméo SARFATI, Adeline BLONDIEAU, Patrick GUILLEMIN*

Sur la Plage, Sandra rencontre Patrick Saint-Val, une vedette du cinéma et de la télévision. Celui-ci, impressionné par la personnalité et la franchise de Sandra l'invite à prendre un verre et tombe sous le charme de cet homme à la fois arrogant et complètement craquant. N'écoutant que les impulsions émises par les battements de son cœur, Sandra se lance corps et âme dans cette nouvelle aventure. Ses amis la mettent en garde mais elle ne veut rien entendre d'autant que son père a décidé, pour une fois, de lui lâcher un peu la bride.
C'est l'occasion pour cette jeune fille extravertie, pleine de rêves, de pénétrer un nouveau milieu, celui du show-business. Une nouvelle fois la jeune-fille veut faire de la Plage un lieu d'animation original : elle organise une manifestation de water-jump. L'organisation est complexe et Sandra en a assez de tout gérer toute seule. Elle fait comprendre à ses amis, Laure, Grégory, Caro et Louis, qu'aimer la Plage ce n'est pas seulement s'y amuser mais aussi y travailler dur. Mais Sandra est désormais trop occupée avec Patrick Saint-Val et les préparatifs vont de mal en pis. Ses amis regrettent non seulement ses qualités de manager mais aussi son amitié. Pendant toute son aventure avec Patrick, ils l'ont sentie s'éloigner et ils se sentent quelque peu délaissés. Soudain, elle comprend que Patrick, qu'elle croyait attentionné et sincère joue le même jeu avec d'autres filles. Elle réalise son erreur et piquée au vif décide de réagir. Elle joue les garces avec Patrick et parvient même à utiliser sa notoriété et son image pour parrainer la manifestation de water-jump. Celui-ci, médusé par une telle audace reconnaît ses erreurs et cherche à la reconquérir. Mais on ne l'y reprendra pas deux fois et Patrick est éconduit. Heureusement Sandra revient à temps vers ses amis. Ses désillusions sentimentales lui font prendre conscience de la valeur de l'amitié.

© TF1/SIPA

© TF1/SIPA

"A bout de souffle"

EPISODE 8

Réalisation : *Eric SUMMER*
Scénario et dialogue : *James ADNER*
Avec : *Mallaury NATAF, Benedicte DELMAS, Frédéric DEBAN, Sylvain CORTHAY, Marie-Christine ADAM, Roméo SARFATI, Adeline BLONDIEAU, Christian BUJEAU, Jérémy BANSTER*

A la plage, Louis présente Thomas à Sandra. Cet ancien camarade de classe de Louis cherche un emploi de serveur à la Plage. Brillant en classe mais timide et maladroit, il veut prouver à sa famille qu'il est débrouillard et capable de s'assumer en faisant un petit boulot. Séduit par Sandra, il s'applique doublement à la tâche. Toujours aussi dynamique, la jeune femme organise une compétition de natation à la Plage. Elle rencontre à cette occasion un homme d'âge mûr, ancien nageur professionnel reconverti en professeur de plongée. Elle s'engage dans une nouvelle aventure avant d'apprendre que Marc est le père de Thomas. Quand le fils découvre la liaison adultérine de son père, il prend la fuite et fait une violente crise d'asthme. Sandra, Louis et Caro comprennent les problèmes de communication entre le père et son fils complexé, et leur ouvrent les yeux sur l'admiration et l'affection qu'ils se portent mutuellement. Le jour de la course à laquelle Marc participe, celui-ci est victime d'un malaise en pleine mer. A la surprise générale, Thomas se jette à l'eau et sauve son père. En surmontant sa peur, Thomas fait le premier pas vers une nouvelle relation.
Pendant ce temps, Laure et Grégory ont d'autres soucis à gérer. Laure veut s'installer avec Grégory dans un studio. Celui-ci est d'abord réticent. Il est fou amoureux de Laure mais la terre ferme l'éloigne de sa passion pour la mer. Conscient de ce qu'implique une telle décision, il a peur qu'une installation définitive tue leur amour. Pour Laure, il renonce pourtant à ses mauvais pressentiments et le couple s'installe. Mais un deuxième obstacle se dresse : les parents de Laure, pour qui Grégory n'est qu'un aventurier instable et imprévisible, n'approuvent pas leur décision de vie commune. Pierre Olivier, furieux, décide de couper les vivres à sa fille pour qu'elle éprouve les dures réalités de la vie. Laure est découragée mais heureusement Grégory se montre attentif et réconfortant. Leurs efforts sont payés le jour où la mère de Laure leur rend visite et aide sa fille financièrement.

© TF1/SIPA

© TF1/SIPA

Frédéric DEBAN

FRÉDÉRIC DEBAN REVIENT DE LOIN !

Il a été l'un des tout premiers comédiens à intégrer le casting de « Sous le soleil » mais après deux saisons, il claque la porte. Six ans plus tard, il reprend les tournages et s'explique sur ses choix.

Dans quel état d'esprit étais-tu lorsque tu as quitté la série en 1996 ?

J'étais mal, je voyais tout en noir aussi bien professionnellement que personnellement. J'étais arrivé à un point de non-retour, j'avais besoin de casser mon jouet pour pouvoir apprécier le nouveau.

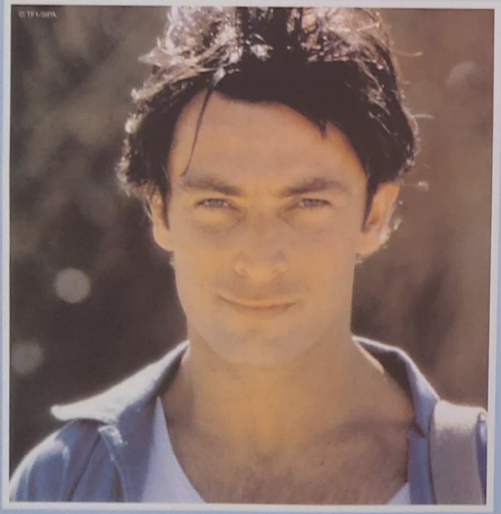
Pourquoi ce besoin de destruction ?

C'est un thème récurrent dans ma vie. A cette époque quand les choses devenaient trop formatées, trop réglées, je détruisais et puis je recommençais.

Professionnellement, j'étais très gâté, je tournais beaucoup et pas seulement dans « Sous le soleil ». Je me sentais un peu trop indispensable à ce métier. Quelle erreur ! Heureusement, j'ai évolué depuis 1996.

Comment s'est passé ton départ de la série ?

Je n'étais pas content d'être là et je le disais haut et fort. J'ai été très injuste avec mes partenaires de travail. J'ai craché dans la soupe, j'avais l'impression de faire de la daube mais c'est moi qui allait mal.



Et maintenant, ça te fait quoi de les retrouver chaque matin ?

J'ai un réel plaisir à tourner avec eux, je me lève avec plaisir, je pars travailler avec le sourire. Quand j'ai un peu de temps sur le plateau, j'observe tout le monde et je me demande ce qui pouvait à se point me débéquéter. Je cherche mais je ne trouve pas.

Comment as-tu vécu la période qui a suivi ton départ de la série ?

J'ai continué à m'enfoncer un peu puis il y a eu une grosse remise en question. Je suis parti vivre à Montréal pendant un an. Quand je suis revenu, je me suis aperçu qu'on ne me demandait pas du tout. J'ai eu une traversée du désert qui a duré un an et demi. Et pour quelqu'un comme moi qui a un besoin énorme d'amour et de reconnaissance, ça a été une claque énorme.

Il faut savoir ravaler sa fierté pour aller frapper à la porte des anciens employeurs et leur redemander du boulot...

On pourrait croire que ça n'a pas été facile étant donné que je les ai tous envoyés promener en 1996 mais comme je n'ai pas un ego surdimensionné, je suis tout à fait capable de reconnaître mes erreurs. J'adopte le comportement qui va avec. J'ai quand même appelé Bénédicte Delmas (le docteur Laure Olivier dans la série, ndlr) pour qu'elle me donne son avis et face à son optimisme, j'ai rappelé Marathon.

Tu étais resté en contact avec elle pendant tout ce temps ?

Ah oui. Bénédicte, c'est à la vie, à la mort. On ne s'est jamais perdu de vue.

Regardais-tu la série pendant ton absence ?

Ca m'est arrivé bien sûr. Je voyais plein de gens que j'aimais bien à l'écran et j'avais l'impression d'avoir quitté ma famille. J'avais un pincement au cœur.

Combien de scénarios différents ont été envisagés pour ton retour ?

Un seul. Ce qui est incroyablement touchant c'est que j'ai eu l'impression qu'ils avaient envisagé ce retour tant les choses ont été rapides et simples.

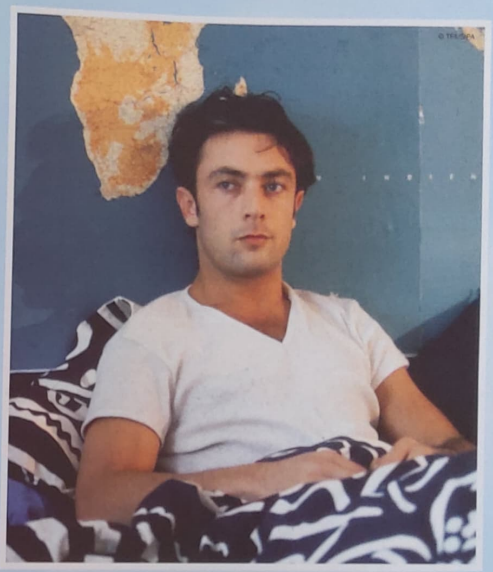
As-tu eu des difficultés à te remettre dans la peau de Grégory ?

Pas du tout, pas un instant. L'enfermement que Grégory a subi dans les prisons colombiennes équivaut à la traversée du désert que j'ai vécue. Sans vouloir verser dans le cliché, le premier jour de tournage, j'ai vraiment eu la sensation d'avoir quitté les gens la veille. Même s'il y a des gens qui m'attendaient un peu au tournant, la grande majorité de l'équipe m'a accueilli avec générosité et ça m'a porté. J'étais dégoulinant d'amour quand je suis arrivé à Saint Tropez et quand on donne de l'amour aux gens, ils vous en donnent aussi en retour.

Qu'as-tu apporté de plus à Grégory ?

Je viens de voir les photos de tournage et je m'aperçois que je me suis étoffé. Non pas que j'étais trop léger à l'époque mais l'expérience de la vie m'a construit, et lui aussi du coup. J'ai toujours été quelqu'un de cérébral, un peu trop parfois. Il m'arrive de me fatiguer tout seul à cogiter autant mais aujourd'hui je suis capable de ne plus interpréter un personnage mais de le vivre.

As-tu des exigences par rapport aux scénarios qu'on écrit pour toi ?



Je suis à la disposition de ceux qui m'emploient. La seule exigence que j'ai toujours eue, c'est la qualité des textes que l'on me donne. J'ai 38 ans, je ne peux pas accepter des textes qui utiliseraient le langage pseudo adolescent, par exemple. Ca ne me semblerait pas crédible.

T'es-tu fixé une échéance dans cette série ?

Au départ, le producteur et moi-même avons convenu de travailler ensemble pendant quatre épisodes. Aujourd'hui, nous avons dépassé cette limite et c'est tant mieux... Je donne la priorité à Marathon, je ne démarche pas ailleurs pour le moment. J'ai vraiment envie de reprendre mes marques dans cette série, c'est important pour moi.

Y a-t-il des comédiens qui t'ont bluffé depuis que tu les as quittés ?

Bénédicte Delmas que je trouve exceptionnelle. J'adore sa générosité et sa qualité de jeu. Adeline Blondieau, quant à elle, a gagné en intériorité. J'ai vraiment envie de jouer avec elle. J'aime sa sobriété.

Es-tu content de la nouvelle orientation de ta carrière ?

Oui parce que j'ai fait le choix d'être là où je me trouve aujourd'hui. Je ne subis rien contre ma volonté. Je suis content.

Propos recueillis par Sandra Karas

LE QUIZZ du Show Bizz !!!

Etes-vous sûr de tout savoir sur votre série préférée ? Voici un quizz qui vous permettra d'évaluer l'état de vos connaissances sur les épisodes 5 à 8. A vous de jouer !

1 Pourquoi le juge Robert s'oppose-t-il à sa fille, Sandra ?

a- Parce que son statut à la plage n'est pas gratifiant à ses yeux
b- Parce qu'il s'aperçoit que sa fille a posé nue pour un peintre
c- Parce qu'il découvre des photos de sa fille nue sur les abribus de la ville

2 Dans quelle boîte concurrente se rend Sandra pour trouver ses agresseurs ?

a- Les Lices
b- Les dents de la mer
c- Le squale

3 Pour quelle raison la Plage est-elle dévastée ?

a- Parce que le juge Robert a payé des voyous pour effrayer sa fille
b- Parce qu'elle suscite de la jalousie
c- Parce que Sandra a éconduit un client éméché

4 Comment se prénomme la maman de Louis et Grégory ?

a- Nicole
b- Claudine
c- Martine

5 Quelle est la profession de Bertrand ?

a- chirurgien
b- dentiste
c- vétérinaire

6 Pourquoi les amis de Louis lui organisent-ils une fête ?

a- Pour ses vingt ans
b- Pour ses dix-huit ans
c- Pour son succès au Bac

7 Louis est victime...

a- d'un accident de moto
b- d'une entorse au cerveau
c- d'une double fracture interne

8 Caroline se voit proposer un contrat par :

a- La Callas
b- David Callas
c- Samuel Devos

9 Sandra a eu le coup de foudre pour Patrick Saint-Val. Il est :

a- photographe de mode
b- fabricant de lingerie
c- acteur

10 Sandra se sert de Patrick Saint-Val pour parrainer :

a- une course de bateaux
b- une manifestation de water-jump
c- une compétition de jet-ski

11 Quelle erreur a commise Patrick Saint-Val ?

a- Il a fait les mêmes promesses à plusieurs jeunes femmes
b- Il a obligé Sandra à se droguer
c- Il a volontairement séparé Sandra de ses amis

12 Qui interprète le rôle de Patrick Saint-Val ?

a- Massimo Gargia
b- Bernard Montiel
c- Philippe Risoli

13 Qui est Thomas ?

a- un ex de Sandra
b- un ami de Grégory
c- un ancien copain de classe de Louis

14 Quel métier exerce Marc, le père de Thomas ?

a- plongeur dans un restaurant
b- professeur de plongée
c- plongeur en apnée

15 Thomas tombe fou amoureux de :

a- Laure
b- Caroline
c- Sandra

16 Marc est victime d'un malaise. Qui va lui porter secours ?

a- Thomas
b- Sandra
c- Louis

17 Quelle décision prennent Laure et Grégory ?

a- ils s'installent ensemble
b- ils se séparent
c- ils adoptent un chien

18 De quelle manière, Pierre Olivier décide-t-il de contrer la décision de sa fille ?

a- il monte une machination contre Grégory
b- il lui coupe les vivres
c- il présente une créature de rêve à Grégory

19 Laure trouve une oreille réconfortante auprès de :

a- Alain, son ex
b- Amélie, sa grand-mère
c- Blandine, sa mère

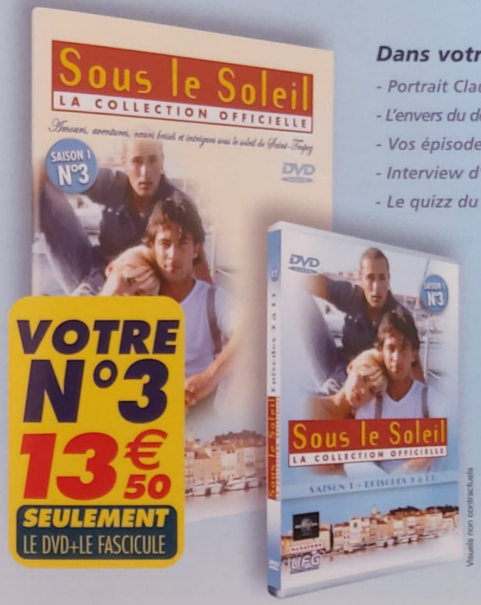
20 L'un des personnages principaux va prochainement quitter la série. De qui s'agit-il ?

a- Laure Olivier
b- Sandra Robert
c- Louis Lacroix

REPONSES DANS VOTRE PROCHAIN NUMERO

Réponses du Quizz précédent : 1 : c - 2 : a - 3 : c - 4 : c - 5 : b - 6 : a - 7 : a - 8 : c - 9 : b - 10 : b - 11 : a - 12 : c - 13 : a - 14 : c - 15 : b - 16 : a 17 : b - 18 : a - 19 : c - 20 : c

Retrouvez dans 15 jours Vos 4 prochains épisodes



Dans votre Fascicule :

- Portrait Claude Lacroix
- L'envers du décor : l'écriture des épisodes
- Vos épisodes à la loupe
- Interview d'Adeline Blondieau
- Le quizz du show bizz N°3

Dans votre DVD :

- Episode 9 "LA MENACE"
- Episode 10 "GARDE À VUE"
- Episode 11 "RÉGLEMENT DE COMPTE"
- Episode 12 "NOUVEAUX DÉPARTS"

RESERVEZ-LE DES MAINTENANT CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

votre DVD N° 2

L'énergie développée par Sandra, Caroline et Louis porte ses fruits : la Plage, souvenir d'enfance, est à présent un lieu apprécié et envié où chacun peut s'investir et s'épanouir. Sandra voit toujours grand.

Episode 5 : Le Juge

Les vingt ans de Louis approchent. A cette occasion, la mère de Grégory et de Louis, Nicole, descend à Saint-Tropez avec son nouvel ami, Bertrand, un jeune chirurgien talentueux.

Episode 6 : J'ai besoin de personne

Sur la Plage, Sandra rencontre Patrick Saint-Val, une vedette du cinéma et de la télévision. Celui-ci, impressionné par la personnalité de Sandra l'invite à prendre un verre. Sandra tombe sous le charme de cet homme à la fois arrogant et complètement craquant.

Episode 7 : La Star

A la plage, Louis présente Thomas à Sandra. Cet ancien camarade de classe de Louis cherche un emploi de serveur. Brillant en classe mais timide et maladroit, il veut prouver à sa famille qu'il est capable de s'assumer en faisant un petit boulot

Episode 8 : A bout de souffle

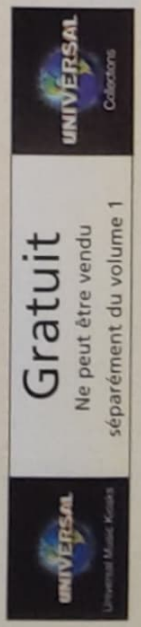
DVD 9	ECRAN 1:33 (4/3) PAL
DOUBLE COUCHE	COULEURS - FRANÇAIS
2	**Durée : 3H28 env.**

© 2003 Universal Collections © Marathon / TF1 / SFP

Dans votre fascicule

Interviews acteurs

Jeu - Quizz

Guide de lecture

Inclus dans votre fascicule, 1 Poster inédit